
PRIPREMA
FAJLOVA ZA
SITO ŠTAMPU

metalac
PRINT

UVOD

Da bi obezbedili željeni kvalitet, izgled štampanih proizvoda i da bi se isključila mogućnost pojave greške molimo Vas da pažljivo pročitate i da se pridržavate uputstva koja su ovde navedena.

Prvo i osnovno je da dokument morate srediti u programu u kojem ste radili (Adobe Illustrator, InDesign, PhotoShop, CorelDraw i sl.). Fajl uvek treba praviti na tačno zadatoj dimenziji.

Word, Excel, Power Point, Word Pad i slično nisu programi za pripremu za štampu!
U njima nam možete poslati samo podatke i uputstva za pripremu koja se radi kod nas.

PRIPREMA FAJLA

FORMATI

Određivanje formata zavisi od tehnike štampe.

Za izradu preslikča koristi se **SITO** štampa.

Dimenzija površine koja se dekoriše - preslikača je propisana za svaku formu posude iz našeg asortimana. Dizajn raditi na dostavljenu dimenziju artikla u razmeri 1:1.

Poželjno je da na svakoj pripremi **debljina linije** ne bude manja od **0,2 mm**, odnosno ako je bela boja u pitanju **0,5mm** kako bi svi elementi mogli biti realizovani u štampi.

Za svaku konsultaciju smo na raspolaganju.

BOJE

U SITO štampi se svaka boja štampa posebno pa je zbog toga i poželjno svaku boju izdvojiti i definisati kao spot - **Pantone** boje . Ukoliko niste u mogućnosti ili Vam nije poznato kako to da uradite, onda je najbolje da dokument ostavite u CMYK kolor modu pa ćemo mi definisati i što približnije odrediti tražene boje.

Važne napomene:

- Priprema za štampu **ne može biti u RGB modelu** (Red – crvena, Green – zelena, Blue – plava).
- Konverziju slika iz RGB u CMYK je najbolje izvršiti pre početka sa pripremom fajla. Naša preporuka je da za to koristite Photoshop gde je najjednostavnije podesiti profil boja, rezoluciju i veličinu slika.
- **Ukoliko šalžete slike u neodgovarajućem ili nedefinisanom kolornom profilu, ne možemo snositi odgovornost za dobijanje željenih tonova.**
- Standardno odstupanje od željenog tona tokom serijske štampe u odnosu na odobreni uzorak može biti **5-10%**

RASTERSKE SLIKE

Rezolucija rasterskih/pikselnih slika u dokumentu (ako ih ima) potrebno je da ne bude manja od 300 dpi. Ako postoji mogućnost, i ako dokument to dozvoljava rezolucija dokumenta može ići i do 600 dpi. Time se postiže maksimalni kvalitet pikselne slike /elemenata u štampi.

Linkovane slike embed-ujte, ili dostavite linkovan fajl, u .tiff ili .psd formatu, po parametrima koji su propisani (CMYK, min.300dpi).

VEKTORI

Elementi dekora ne smeju biti trace-ovani i kao takvi upotrebljeni kao elementi dekora!

Svaki element vektorskog dekora mora biti sređen i jasno definisan, sa što manjim brojem tačaka u njemu.

Outline/debljina linije ne treba da bude manja od 0.2mm, ali u slučaju da je u pitanju bela boja, tamno zelena ili plava, debljina linije ne bi trebala biti manja od 0.5mm.

U slučaju da je deo dizajna/pripreme **tekst**, neophodno je da se **pretvori u krive** pre slanja finalnog fajla.

PRE SLANJA OBAVEZNO PREKONTROLIŠITE:

FORMAT/DIMENZIJA - da li je priprema prilagođena traženoj dimenziji.

FORMAT fajla - da li je dokument u odgovarajućem formatu (**vektorska priprema** - dokument mora biti u PDF formatu, po standardima press quality; **pixelna priprema** - PSD ili TIFF na min. 300 dpi).

BOJE - proveriti da li su sve boje prebačene i definisane po **PANTONE** skali boja

FONTOVI - da li su pretvoreni u krive i, ako je moguće, da budu u vektorima.

OSTALO (debljine linija, svi gradijenti – ferlauf, fountain fill – moraju biti rasterizovani, Corel-ovi efekti moraju biti rasterizovani).

Hvala unapred na saradnji!

Za sva dodatna pitanja stojimo na raspolaganju.